

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE APATEA

CIRCONSCRIPTION PÉDAGOGIQUE N°15

PAEA - PAPARA - TEVA I UTA



CLASSE DECOUVERTE

CE1 Auti - CE1 Maire

(janvier 2006)



Mlle Sophie TRAMIER
Mme Noéline ANIHIA



Donner du sens aux apprentissages
Privilégier le contact direct avec l'environnement naturel et culturel
Approche sensorielle d'un milieu nouveau
Échanges humains et dépaysement
Confronter les représentations des apprentissages scolaires avec la réalité
Favoriser des attitudes responsables
Questionner, comparer, stimuler la curiosité
Besoin de comprendre et de communiquer authentiques



ANNÉE SCOLAIRE
2005 - 2006



A - DÉFINITION

1 - PRÉAMBULE

Extrait du texte officiel (note de service n°82/399 du 17 septembre 1982) :

« Les classes de découvertes organisées en toutes saisons sont des classes de l'enseignement préélémentaire, élémentaire ou de l'éducation spécialisée qui séjournent pendant quelques semaines à la mer, à la campagne, à la ville, voire à l'étranger avec leur effectif au complet et leur maître habituel. »

Arrêté n° 582/CM du 10 août 2005 portant réglementation des sorties scolaires (JOPF du 18 août 2005) :

«L'école est le lieu d'acquisition des savoirs. Elle est ouverte sur le monde qui l'entoure. C'est pourquoi les enseignant(e)s organisent des activités à l'extérieur de l'école. En vue de faciliter la mise en œuvre de ces sorties, la présente circulaire précise leurs objectifs et définit leurs conditions d'organisation afin de concilier compétences nouvelles, enrichissement de la vie d'écolier et sécurité.»

L'expérience présente sera vécue par deux classes de CE1 de l'école APATEA élémentaire.

2 - MOTIVATION

Les élèves, pour cette année, vont vivre ensemble trois jours riches en découvertes et expérience sociale sur une île dont l'environnement naturel et culturel est à la fois proche et différente de Tahiti : l'île de MOOREA dans l'archipel de la SOCIETE.

3 - FINALITÉS ET INTÉRÊT DES SORTIES SCOLAIRES

Les sorties scolaires contribuent à donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel ou culturel, avec des acteurs dans leur milieu de travail, avec des œuvres originales. Les supports documentaires, papier ou multimédia aussi précieux soient ils, ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes. Les sorties concourent ainsi à faire évoluer les représentations des apprentissages scolaires en les confrontant avec la réalité.

Elles illustrent l'intérêt et la diversité des manières d'apprendre qui font une part prépondérante à l'activité des élèves sollicités aussi bien sur les plans social, moteur, sensible que cognitif. Elles peuvent être un moyen de découverte et de maîtrise de l'environnement.

L'approche sensorielle d'un milieu nouveau ou d'un lieu de culture, la rencontre de professionnels, d'artistes ou de créateurs, l'étonnement et le dépaysement constituent des sources de questionnement et de comparaison, de stimulation de la curiosité.

Le besoin de comprendre et de communiquer s'en trouve activé. La pratique d'activités physiques et sportives variées permet d'éprouver ses capacités et de conquérir une plus grande aisance

sportives variées permet d'éprouver ses capacités et de conquérir une plus grande aisance corporelle et une plus grande confiance en soi.

Les sorties scolaires favorisent le décloisonnement des enseignements, non seulement en créant une unité thématique mais aussi en mobilisant des savoirs et des savoir-faire constitutifs de disciplines différentes pour comprendre une situation complexe ou agir de manière appropriée dans un contexte inconnu.

Elles tendent à compenser les inégalités sociales et culturelles en permettant la découverte, par tous les élèves, d'autres modes de vie, de cultures différentes, contribuant ainsi à l'éducation à la citoyenneté. Un moment de vie collective partagé avec l'ensemble de la classe n'est jamais banal dans l'expérience sociale d'un élève.

Elles constituent enfin des occasions propices à l'apprentissage de la vie collective et à l'instauration de relations, entre adultes et enfants, différentes de celles de la classe. Les sorties sont des moments privilégiés pour une communication authentique avec des interlocuteurs variés. Elles favorisent la mise en œuvre d'attitudes responsables dans des milieux moins protégés que l'enceinte scolaire.

4 - OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Les activités pratiquées à l'occasion de cette classe de découverte viennent nécessairement en appui des programmes.

Elles s'intègrent au projet d'école et au projet pédagogique de la classe.

Cette action permettra également aux enfants de :

Développer leur autonomie et leur esprit d'initiative

Apprendre à respecter l'autre, son travail et l'environnement

Acquérir des méthodes de travail (observation, description, prise de notes, représentation graphique)

Recourir à la communication orale : le questionnement, l'expression et l'écoute

Être les « acteurs » de leur projet



B - DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

1 - PROJET D'ENSEIGNEMENT

MAÎTRISE DE LA LANGUE ORALE

Rendre l'enfant capable de

- Découvrir des activités typiquement polynésiennes telles que la danse tahitienne, l'art culinaire avec le « ahima'a », le tatouage, le tressage, les habits, la flore sous marine du lagon....(supports multimédia)
- S'exprimer en tahitien pour communiquer avec les habitants du village
- Résumer une histoire écoutée (CRDP : a parau anae)
- Savoir formuler des questions (faire un listing)
- Écouter un conteur.
- Organiser et répartir les tâches lors de la visite pour la réalisation de l'album de groupe.

MAÎTRISE DE LA LANGUE ÉCRITE

Rendre l'enfant capable de

- Établir des fiches descriptives et informatives des coutumes polynésiennes à savoir un rapport sur l'art culinaire, les tatouages, les danses, les loisirs, les activités de tressage...
- Préparer plusieurs questionnaires (parents, village...)
- Organiser et répartir les tâches lors de la visite pour la réalisation de l'album de groupe
- Écrire la charte « règle de vie » pour une classe découverte
- Légènder des photos, des dessins...
- Compléter des tableaux de synthèse

MAÎTRISE DE L'ORDINATEUR

Rendre l'enfant capable de

- Apprendre à saisir le texte sur ordinateur
- Apprendre à mettre les majuscules
- Apprendre à mettre les couleurs
- Apprendre à centrer le titre

GÉOGRAPHIE

Rendre l'enfant capable de

- Se situer, se repérer dans mon île, dans la Polynésie Française
- Lire, décrire, connaître les paysages d'atoll
- Acquérir le vocabulaire géographique
- Situer l'île de Tahiti et Moorea sur la carte de la Polynésie Française
- Savoir utiliser des cartes et des plans
- Suivre un itinéraire

SCIENCES - TECHNOLOGIE

Rendre l'enfant capable de

- Distinguer deux types de plantes : comestibles et médicinales
- Observer et différencier plantes médicinales et comestibles
- Étudier le risque lié à la dangerosité de certaines plantes
- Observer et distinguer les poissons de lagon les plus courants

LECTURE

Rendre l'enfant capable de

- Lire des contes et légendes tahitiens
- Lire des textes informatifs sur les coutumes des polynésiens
- Lire des albums descriptifs d'un pays
- Étudier un album parlant d'une culture différente et distinguer les différentes parties et en définir leurs rôles
- Faire des recherches documentaires (projet d'école) lire des documents scientifiques, historiques, des dépliants, des prospectus...)

VOCABULAIRE

Rendre l'enfant capable de

- Acquérir le vocabulaire spécifique lié au thème

ÉDUCATION CIVIQUE

Rendre l'enfant capable de

- Prendre des responsabilités
- S'adapter aux règles
- S'approprier les règles

HISTOIRE

Rendre l'enfant capable de

- Se repérer dans le temps : date, calendrier pour la classe découverte, le temps de préparation
- Reconnaître certaines sources d'informations (vestiges matériels, documents écrits, documents iconographiques, marae...)

ÉDUCATION MUSICALE

Rendre l'enfant capable de

- Apprendre des chants, des « pehepehe », des « ute », des « himene tarava »





LE PROGRAMME D'ACTIVITÉS

1 - L'EMPLOI DU TEMPS

Mardi 24 janvier 2006	Mercredi 25 janvier 2006	Jeudi 26 janvier 2006
<p>6h00min : Départ de l'école Apatea Arrivée au quai de Papeete Départ du quai de Papeete Arrivée au quai de Vaiare Départ du quai de Vaiare Arrivée au centre d'hébergement</p>	<p>6h00min : Réveil des enfants Petit déjeuner Toilettes Brossages des dents 8h30min : Départ vers le motu « Ahi » Activités sur le motu Atelier n°1 : plongée dans un fond marin Atelier n°2 : flore et faune d'un atoll Atelier n°3 : flore et faune d'un atoll Atelier n°4 : l'environnement Atelier n°5 : récolte de matériaux naturels Atelier n°6 : activité sportive</p>	<p>6h00min : Réveil des enfants Petit déjeuner Toilettes Brossages des dents 8h30min : Accueil de la classe de CE1 de Mr ATGER Haamarurai de l'école de PaoPao pour une rencontre sportive au camp HIRINAKI Début des activités sous forme de rencontre sportive de deux équipes opposées : Atelier n°1 : le ballon prisonnier Atelier n°2 : la thèque Atelier n°3 : les bottes sauteuses Atelier n°4 : le serveur Atelier n°5 : parcours aménagés Atelier n°6 : parcours aménagés</p>
<p>11h30min : Déjeuner au Centre puis départ vers le Tiki Village</p>	<p>11h30min : Déjeuner sur le motu «Ahi»,</p>	<p>11h30min : Déjeuner au Centre HIRINAKI</p>
<p>13h00min : Arrivée au Tiki Village et visite du site :Trois guides prendront en charge le groupe soit 1 guide par classe avec leurs accompagnateurs respectifs Présentation et explication du : - « ahima'a », - démonstration de sculpture, - de tressage, - d'activité autour du coco- tatouage - exposition des reproduction de Palu Gauguin Mini spectacle de danse</p>	<p>12h00min : Contes et légendes narrées par Teiki Pambrun Rangement du matériel Retour au centre d'hébergement Goûter au centre d'hébergement</p>	<p>12h00min : Préparation des bagages des enfants Départ du centre en bus vers le quai de Vaiare Départ du quai de Vaiare Arrivée au quai de Papeete Départ vers l'école Apatea</p>
<p>15h30min : Retour au centre d'hébergement</p>	<p>15h00min : Goûter au Centre d'hébergement</p>	<p>15h00min : Arrivée à l'école Apatea</p>
<p>15h00min : Goûter sur la plage à l'ombre des arbres 16h00min : Activités calmes Atelier de découpage collage de natures mortes récoltées durant la sortie. Atelier de peinture :- motifs polynésiens-reproduire et modifier les œuvres de Paul Gauguin Atelier de tressage Atelier de chant polynésien. Atelier de lecture de contes et légendes polynésien en français et en tahitien</p>	<p>16h00min : Activités calmes Atelier de découpage collage de natures mortes récoltées durant la sortie. Atelier de peinture : - motifs polynésiens - reproduire et modifier les œuvres de Paul Gauguin Atelier de tressage Atelier de chant polynésien Atelier de lecture de contes et légendes polynésien en français et en tahitien</p>	
<p>17h30min : bains des enfants Récapitulatifs écrits des activités vues durant la journée. Préparations des panneaux d'exposition et du livre</p>	<p>17h30min : bains des enfants Récapitulatifs écrits des activités vues durant la journée. Préparations des panneaux d'exposition et du livre</p>	
<p>18h00min : Repas collectif 19h00min : Suite des ateliers d'éducation artistique. 20h00min : Coucher des enfants</p>	<p>18h00min : Repas collectif 19h00min : Suite des ateliers d'éducation artistique. 20h00min : Coucher des enfants</p>	



PROGRAMME DES TROIS JOURS

PREMIER JOUR / MARDI 24 JANVIER 2006

DEROULEMENT DE LA JOURNEE	OBJECTIFS
<p>6h00min : Départ de l'école Apatea Arrivée au quai de Papeete Départ du quai de Papeete Arrivée au quai de Vaiare Départ du quai de Vaiare Arrivée au centre d'hébergement</p> <p>11h30min : Déjeuner au Centre puis départ vers le Tiki Village</p> <p>13h00min : Arrivée au Tiki Village et visite du site Trois guides prendront en charge le groupe soit 1 guide par classe avec leurs accompagnateurs Présentation et explication du « ahima'a », - démonstration de sculpture, - de tressage, - d'activité autour du coco- tatouage - exposition des reproductions de Paul Gauguin Mini spectacle de danse</p> <p>15h30min : Retour au centre d'hébergement</p> <p>15h00min : Goûter sur la plage à l'ombre des arbres</p> <p>16h00min : Activités calmes Atelier de découpage collage de natures mortes récoltées durant la sortie. Atelier de peinture :- motifs polynésiens- reproduire et modifier les œuvres de Paul Gauguin Atelier de tressage Atelier de chant polynésien. Atelier de lecture de contes et légendes polynésien en français et en tahitien</p> <p>17h30min : bains des enfants Récapitulatifs écrits des activités vues durant la journée. Préparations des panneaux d'exposition et du livre</p> <p>18h00min : Repas collectif</p> <p>19h00min : Suite des ateliers d'éducation artistique.</p> <p>20h00min : Coucher des enfants</p>	<p><i>Se déplacer avec prudence. Ecouter les camarades, les intervenants Respecter les règles de vie</i></p> <p><i>Manger correctement et proprement. Déjeuner dans le calme. Laisser la salle à manger propre et débarrassée. Ne pas gaspiller la nourriture.</i></p> <p><i>Se déplacer avec prudence respecter les sites visités. Ecouter les intervenants, les accompagnateurs, les camarades. Commencer à mettre en ordre des étapes chronologiques en sachant distinguer le passé récent du passé lointain. S'exprimer correctement et utiliser une syntaxe spécifique en fonction du contexte Acquérir du vocabulaire en tahitien relatif aux objets Se familiariser avec des œuvres d'arts et des artistes</i></p> <p><i>Se déplacer avec prudence.</i></p> <p><i>Manger correctement et proprement dans le calme. Laisser la plage propre, respecter son environnement. Travailler avec des matériaux à l'état naturel. Considérer les objets, les images, comme matériaux d'expression. Réaliser une production en fonction d'un désir exprimé. Tresser un objet technique Interpréter des chansons simples avec précision et expression. Retrouver les étapes essentielles d'un court récit. Résumer une histoire écoutée, la commenter. Organiser logiquement son propos pour prendre sa place dans un dialogue : écouter, oser s'exprimer, rester dans le sujet. Retrouver les étapes essentielles d'un court récit.</i></p> <p><i>Prendre sa place dans un dialogue, écouter, s'exprimer. Compétences transversales (cf projet d'école) : traitement de l'information : raconter une visite (orale puis écrit), décrire une manipulation, faire un compte rendu d'information simple. Méthode de travail : appliquer les consignes de disposition d'un travail écrit (soin, présentation, mise en page, illustration.... Remettre un travail présenté avec soin et rigueur et d'en éprouver de la satisfaction. Rapporter et introduire de la cohérence dans la relation, un événement vécu. Ecrire de courts textes, légender des photos, présenter lisiblement son travail. Ecrire un texte bref de quelques lignes répondant à des consignes claires : courts récits, résumé d'un texte, légende d'un dessin , d'une photo, textes prescriptifs (notice de fabrication)</i></p> <p><i>Manger correctement, proprement et dans le calme. Laisser la salle à manger propre et débarrassée. Ne pas gaspiller la nourriture. Respecter son environnement et son matériel. Respecter le sommeil de l'autre.</i></p>

DEUXIEME JOUR / MERCREDI 25 JANVIER 2006

DEROULEMENT DE LA JOURNEE	OBJECTIFS
<p>6h00min : Réveil des enfants Petit déjeuner Toilettes Brossages des dents Départ vers le motu « Ahi »</p> <p>8h30min : Départ vers le motu « Ahi » Activités sur le motu Atelier n°1 : plongée dans un fond marin Atelier n°2 : flore et faune d'un atoll Atelier n°3 : flore et faune d'un atoll Atelier n°4 : l'environnement Atelier n°5 : récolte de matériaux naturels Atelier n°6 : activité sportive</p> <p>11h30min : Déjeuner sur le motu «Ahi»,</p> <p>12h00min : Contes et légendes narrées par Teiki Pambrun Rangement du matériel Retour au centre d'hébergement Goûter au centre d'hébergement</p> <p>15h00min : Goûter au Centre d'hébergement</p> <p>16h00min : Activités calmes Atelier de découpage collage de natures mortes récoltées durant la sortie. Atelier de peinture : - motifs polynésiens - reproduire et modifier les œuvres de Paul Gauguin Atelier de tissage Atelier de chant polynésien Atelier de lecture de contes et légendes polynésien en français et en tahitien</p> <p>17h30min : bains des enfants Récapitulatifs écrits des activités vues durant la journée. Préparations des panneaux d'exposition et du livre</p> <p>18h00min : Repas collectif 19h00min : Suite des ateliers d'éducation artistique. 20h00min : Coucher des enfants</p>	<p>Acquérir les notions de respect de soi et respect des autres. Déjeuner dans le calme. Manger correctement et proprement. Laisser la salle à manger propre et débarrassée. Ne pas gaspiller la nourriture. Respecter son environnement et son matériel.</p> <p>- Découvrir le fond marin.- Se mettre en contact avec les poissons, les caresser, les toucher, nager avec eux.- Identifier le nombre d'animaux, les écrire, puis les colorier suivant la couleur demandée.- Repérer et relier les feuilles ou les arbres à leur nom correspondant.- Ecrire le nom des poissons demandés- Colorier ou dessiner* Ecrire convenablement les mots dans les cases à l'aide des définitions (mots croisés).* Relier les points en suivant l'ordre des nombres pour obtenir un dessin.* Trouver des différences entre les dessins proposés.* Repérer les animaux qui vivent dans le lagon (entourer).* Repérer les animaux qui nagent, volent, marchent, rampent* Repérer les objets sales et dangereux au fond de l'eau et les dessiner dans les poubelles respectives.* Repérer les objets sales et dangereux au bord de la plage et écrire les mots dans les poubelles correspondantes.* Récolter les feuilles, les plantes, tout en visitant le motu.* Ramasser des coquillages ... des fleurs séchées ...* Jouer ensemble sur la plage.* Jouer au ballon* Construire des châteaux de sable.</p> <p>Déjeuner dans le calme. Manger correctement et proprement. Laisser la salle à manger propre et débarrassée. Ne pas gaspiller la nourriture. Respecter son environnement et son matériel.</p> <p>Ecouter les autres et l'intervenant .</p> <p>Travailler avec des matériaux à l'état naturel. Considérer les objets, les images, comme matériaux d'expression Réaliser une production en fonction d'un désir exprimé Tresser un objet techniqueInterpréter des chansons simples avec précision et expression Retrouver les étapes essentielles d'un court récit. Résumer une histoire écoutée, la commenter. Organiser logiquement son propos pour prendre sa place dans un dialogue : écouter, oser s'exprimer, rester dans le sujet. Retrouver les étapes essentielles d'un court récit.</p> <p>Prendre sa place dans un dialogue, écouter, s'exprimer. Compétences transversales (cf projet d'école) : traitement de l'information : raconter une visite (orale puis écrit), décrire une manipulation, faire un compte rendu d'information simple.Appliquer les consignes de disposition d'un travail écrit (soin, présentation, mise en page, illustration.... Remettre un travail présenté avec soin et rigueur. Rapporter, avec un effort pour introduire de la cohérence dans la relation, un évènement vécu.Ecrire de courts textes, légènder des photos, présenter lisiblement son travail. Ecrire un texte bref de quelques lignes répondant à des consignes claires : courts récits, résumé d'un texte, légende d'un dessin , d'une photo, textes prescriptifs (notice de fabrication)</p> <p>Manger correctement, proprement et dans le calme. Laisser la salle à manger propre et débarrassée. Ne pas gaspiller la nourriture. Respecter son environnement et son matériel. Respecter le sommeil de l'autre.</p>

TROISIEME JOUR / JEUDI 26 JANVIER 2006

DEROULEMENT DE LA JOURNEE	OBJECTIFS
<p>6h00min : Réveil des enfants Petit déjeuner Toilettes Brossages des dents</p>	<p>Acquérir les notions de respect de soi et respect des autres. Manger correctement et proprement et dans le calme. Laisser la salle à manger propre et débarrassée. Ne pas gaspiller la nourriture. Respecter son environnement et son matériel.</p>
<p>8h30min : Accueil de la classe de CE1 de M. ATGER Haamarurai de l'école de PaoPao pour une rencontre sportive au camp HIRINAKI Début des activités sous forme de rencontres sportives de deux équipes opposées : Atelier n° 1 : le ballon prisonnier Atelier n° 2 : la thèque Atelier n° 3 : les bottes sauteuses Atelier n° 4 : le serveur Atelier n° 5 : parcours aménagés Atelier n° 6 : parcours aménagés</p> <p>11h00min : Fin de la rencontre</p>	<p>Se familiariser avec des enfants d'une autre île Rencontrer les correspondants du CE 1 Auti</p> <p>Ranger le matériel et le respecter</p>
<p>11h30min : Déjeuner au Centre HIRINAKI</p>	<p>Déjeuner dans le calme. Manger correctement et proprement. Laisser la salle à manger propre et débarrassée. Ne pas gaspiller la nourriture. Respecter son environnement et son matériel.</p>
<p>12h00min : Préparation des bagages des enfants</p>	<p>Prendre soin des ses affaires</p>
<p>13h30min : Départ du centre en bus vers le quai de Vaiare</p>	
<p>14h00min : Départ du quai de Vaiare Arrivée au quai de Papeete Départ vers l'école Apatea</p>	
<p>15h00min : Arrivée au quai de Papeete et départ vers l'école Apatea</p>	
<p>17h00min : Arrivée à l'école Apatea</p>	